

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Quinta Camacho</b>	<b>CODIGO FICHA:008201-001-14</b>
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>				Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.		
<b>OTROS NOMBRES</b>							
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>			Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>			
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>			
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>				
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>		
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>				
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>				
	Ambito de la Declaratoria: <input type="checkbox"/>	Distrital. <input checked="" type="checkbox"/>	Normativa: <input type="checkbox"/>	Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97			

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción): ON 22292</b>
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Calle 71 No. 13-42	Dirección actual:	Calle 71 No. 13-42
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	Quinta Camacho	Cod. Barrio:	8201	Coordenadas: X=	101802,30	Y=	106803,56
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	1	No. PREDIO	14	Ced. CATASTRAL:	711231
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-436759

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>	
------------------	--

<b>FECHA:</b>	1962	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>				<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Arq. Moderna
<b>DISEÑADOR:</b>				<b>CONSTRUCTOR:</b>				<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna.								
	Se desconoce su autor, sin embargo por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de Modernidad temprana de inicios d elso 50´s.								

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>	
----------------------------	--

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	COPROPIEDAD HNOS TORRES LEYVA		Tipo Doc.	No. Documento:	
	Dirección:			Teléfono	E-mail:	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:			Tipo Doc.	No. Documento:	
	Dirección:	Calle 71 No. 13-42		Teléfono	E-mail:	
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT		Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	357	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS Y CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	475.4	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	357	Chip Catastral:	AAA0088MAPP		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación bueno, la estructura y volumetría de la edificación se encuentra en perfecto estado, no obstante requiere mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero alargado, que en cuanto a su conformación concibe aislamientos y retrocesos de antejardines transformados a zonas duras de estacionamiento que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, presenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad de paramentos con inmuebles circundantes de características similares, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Ausencia del antejardín como elemento estructural y de continuidad de las franjas verdes y arborizadas de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificación de vivienda característica del final de los años 60 y 70 tardíos, presenta una composición concienzuda y elaborada de la producción arquitectónica moderna. Se caracteriza principalmente por su horizontalidad, simetría y volumetría dominante sobre el predio, el uso de ventana corrida como elemento típico de la arquitectura de época, retroceso en fachada para concepción de antejardín y manejo de planos simples, ejecuta una cubierta de leve pendiente imperceptible al peatón y de voladizos muy cortos, emplea como acabados de fachada superficies blancas conjugadas con ritmos producidos por volúmenes tipo balcón bajo las ventanas de segunda planta. Se emplaza en un lote medianero y se integra al conjunto de la manzana mediante su paramento y el manejo de ritmos y escalas de alturas con las edificaciones restantes de su entorno inmediato.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b> La edificación se ha adecuado para prestar servicios educativos. Respecto al último levantamiento plan métrico, se ha modificado el área de garaje para disponer enfermería y una oficina. Las modificaciones han sido realizadas con elementos fácilmente desmontables y no comprometen la estructura original.					

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
cerramiento de antejardín	Conservación tipológica, liberación de elementos ajenos a la conformación original del inmueble. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION					X			<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento moderno, empleo de mampostería, estructuras y acabados en concreto, espacios amplios y generosamente iluminados por grandes ventanales corridos.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura moderna de los años 60's.	Conceptos de horizontalidad propios de la arquitectura predominante en los años 50.
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

380



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRI TAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

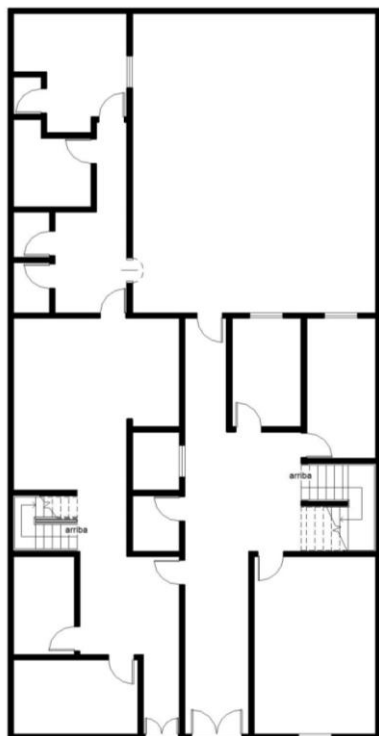
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



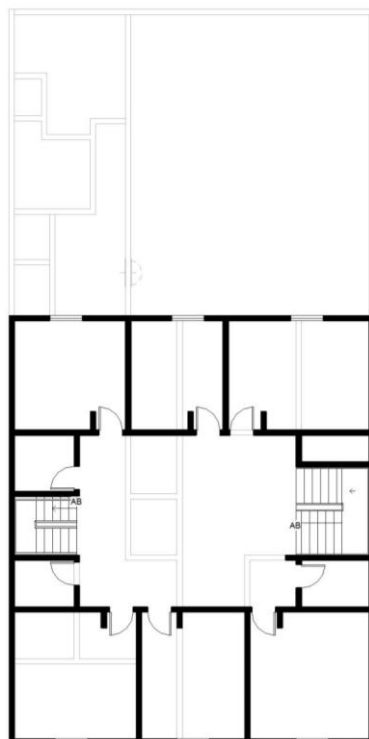
Chip Catastral  
AAA0088MAPP

### 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



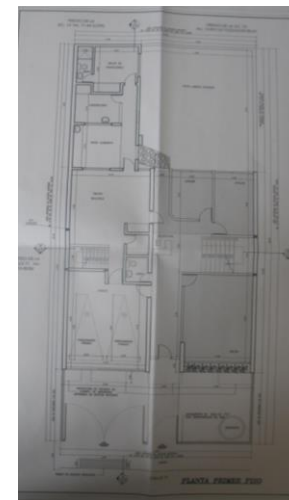
PRIMERA PLANTA



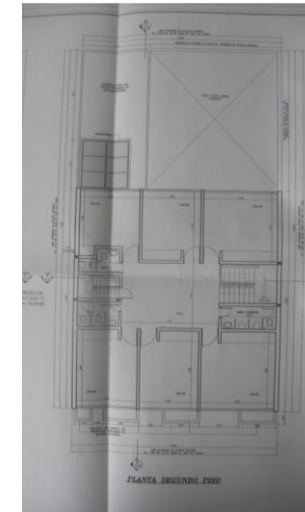
SEGUNDA PLANTA

### PLANOS DE ARCHIVO

ON 22292



Primera planta



Segunda planta

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**380**

Chip Catastral  
AAA0088MAPP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



## FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



## FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

## 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

## FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP